

论百年高中学校教育遗产资源的 开发与利用

崔玉平，薛亚峰

[摘要] 百年高中的教育遗产是学校重要的教育资源，不应闲置和浪费，应该在充分保护的前提下创造性开发和创新性利用。教育遗产包括物质教育遗产和非物质教育遗产，考察江苏省十所百年高中学校教育遗产现状，结果发现，百年高中学校对教育遗产的开发与利用较为重视，能够根据学校自身发展的实际情况进行保护、开发和利用，但是，也存在诸如教育遗产开发利用的主体责任不明确、开发成果单一、开发力度不够、研究不足、与学校人才培养目标相脱节等问题。教育遗产对一所学校的发展具有重要价值，在硬环境日趋完善的条件下，学校更应该注重文化软环境的培植和建设，开发利用学校教育遗产是传承优秀传统文化教育文化、积累学校文化资本、提升学校软实力、塑造学校特色与品牌的重要途径之一。

[关键词] 百年高中；教育遗产；创造性开发；创新性利用

2017年中共中央办公厅、国务院办公厅公布了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出重要任务之一是优秀传统文化传承发展工作要“贯穿国民教育始终”^①。为了贯彻落实这一文件精神，所有学校都要解决优秀传统文化以何种方式进校园、进课程、进教材（简称“三进”）的问题。教育遗产作为文化遗产的重要组成部分，在社会历史发展进程中以其独特的功能与价值逐步获得社会的重视与关注，其所蕴含的历史价值、教育价值、审美价值与艺术价值是学校长远发展可依托的重要资源，对激发学生学校认同感与归属感、对提升学校办学声望都具有重要作用，因此，如何使百年老校的教育遗产价值得到开发利用，使之转换成显性的发展价值，既是百年高中

[收稿日期] 2017-11-05

[作者简介] 崔玉平，苏州大学教育学院，电子邮箱地址：cuiyuping@suda.edu.cn；
薛亚峰，苏州大学教育学院、江苏省如东县马塘中学，电子邮箱地址：
106473423@qq.com。

^① 参见：《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，人民网，<http://politics.people.com.cn/n1/2017/0126/c1001-29049653.html>，2017-01-26。

学校当下应该重视解决的问题,也是传承发展优秀传统文化的必然要求,有必要大力研究百年高中教育遗产开发与利用这一课题,以便推动传统优秀教育文化创造性转化和创新性发展。

一、教育遗产研究文献综述

(一)教育遗产的概念界定

一定程度上看,教育遗产属于文化遗产的一部分,文化遗产的外延远大于教育遗产,文化遗产还包括工业遗产、宗教遗产等。教育遗产具有文化遗产的某些特性,它是历代教育事业、教育活动遗留下来的历史性文化资源。目前国内外对文化遗产的研究远多于教育遗产,教育遗产作为教育领域同时兼具文化领域某些特性的一种重要教育资源,其价值还未得到充分开发和利用,因此,关于教育遗产的研究还不够全面、不够深入。

不少学者多从教育遗产的价值、功能属性或类型角度出发,界定教育遗产概念的内涵与外延。王雷(2009, 2010)曾对教育文物的内涵与分类作出研究,后来又对教育遗产的保护开发问题展开研究,认为教育遗产是教育领域内具有历史价值、科学价值、艺术价值、教育价值的文化遗产。周俊玲(2015)指出“教育遗产”(Heritage of Education)是各个时代产生一定社会影响的、在一定范围内得到认可的、具有代表性的早期学校、图书馆、学术机构等有关教育的遗存。该定义侧重于界定教育遗产所包含的实物类型,如图书馆、学校、学术机构等都是实体存在,均属于教育遗产的主要类型。被保留下来的教育遗产不仅可以反映某个特定时期的教育理念、学校文化氛围、学校名人事件及相关教育活动历史,同时也对学校未来走向产生重要作用。一所学校是否能够最大化挖掘并充分利用遗存下来的教育遗产,对整所学校的精神面貌和未来发展将产生巨大影响。合理科学地开发利用教育遗产,有助于推动学校发展。教育遗产,既有物质教育遗产,如学校古代教育建筑、名人名像、图书古籍等,同时也包含非物质教育遗产,如历史延续或遗留下来的校训、办学理念、校风、教风、学风、校纪等方面的记载或传诵以及教育名人的事迹与故事,它是学校人文底蕴和文化资本的“过去式”。

综合已有研究,本文认为学校教育遗产是特定历史时期学校教育或文化活动遗留下来的对学校教育事业发展具有重要影响的资产,分为物质教育遗产和非物质教育遗产两类。前者是指教育历史活动遗留下来的可见物质实体,后者是指各种以非物质形态存在的与教育及师生生活密切相关、世代传承的传统教育文化表现形式。

(二)教育遗产的分类与构成

根据世界文化遗产的分类标准,从具体存在形态对教育遗产进行类型划分,如将教育遗产分为物质教育遗产与非物质教育遗产两大类,前者指显性的、可见的实体教育遗产,包括教育遗址、教育历史建筑、不可移动教育文物、可移动教育文物。其中,不可移动教育文物包括校园碑文、雕像、石刻、壁画、古树木等;可移动教育文物包括历史各时代教育活动遗留下来的作品、用品、教具、文献、手稿、手迹、图书资料等。非物质教育遗产则为隐形的、不可见的非实体教育遗产,诸如体现传统办学理念、传统教育文化精神、优秀传统规训思想的古典校训、校规、教育传统、礼仪节日、传统课程设置、教学方式、制度安排和教育名人事迹等。齐保云(2015)认为物质文化遗产主要包括学校根植的自然环境、独特的形态和物质组成要素,非物质文化遗产主要包括语言文字、学校的生活方式和文化观念形成的精神文明面貌、政治经济环境下产生的学校生态文明。

从存在形式和历史功能上对物质教育遗产进行分类,如周俊玲(2015)就根据教育遗产的历史功能和作用将物质教育遗产分成5大类。

第一类为孔庙,又称为文庙。孔庙是古代祭祀教育家孔子的场所,孔子的教育思想对中国和世界都有着深远影响,孔子居“世界十大文化名人之首”,因而象征着孔子的教育思想和传播教育场所的孔庙也自然成为教育遗产重要的一部分。

第二类为书院,书院肇始于唐代,大兴于宋初,废止于清末,是与官学并存、风格独特的一种教育机构。书院作为当时“传道、授业、解惑”的场所之一对后世具有重大意义,包括现在很多高校或中小学的前身都始于书院的开办,书院的办学精神、书院建筑、书院名人名事等都能够对学校发展轨迹产生重要影响,因此,书院旧址也属于教育遗产。书院是文化教育的重要载体和历史见证,而当前对书院的保护利用力度不大,往往只有一块碑和一些文献记录见证着逝去的辉煌。王雷(2010)认为应当恢复建设沈阳的萃升书院,延续历史文化教育,发挥书院学术文化的优良传统,形成学术研讨场所,培养优秀人才。

第三类为早期学校遗存,目前,全国重点文物保护单位教育遗产中有关早期学校遗存的超过50处,包括大学早期建筑、大学旧址、军校旧址、中学旧址、研究机构旧址、革命旧址等。其中,许多中学旧址是如今多数百年高中的前身;

第四类为图书馆旧址,即某一时期学校或地区开设的图书馆遗址。

最后一类是其它教育遗产,主要包括教育管理机构遗址、教育名人故居、

重大教育事件纪念馆等。

(三)学校教育遗产

学校是教育发生的场域,是开展教育事业的场所,学校教育遗产体现在学校传承的传统教育精神理念以及遗存下来的学校整体性文化景观。可以根据学校文化的结构,分为显性学校教育遗产和隐性学校教育遗产。前者如学校的古典建筑与保存下来的校园景观、历代校训与校徽等;后者指学校成员共享的传统教育价值观和学校文化传统与理念等。许彤和毛昭娟(2012)在论述冯庸大学的教育遗产时,提到学校“五尚五戒”的治学思想、“教育机会均等”的办学理念、“八德八正”的教育目的等非物质教育遗产,其实就是隐性学校教育遗产的具体体现。

教育遗产的构成与类型虽然可以根据研究对象的实际情况进行选择,但是,本文的学校教育遗产概念外延相对较小,主要包括学校可以开发利用的物质教育遗产与非物质教育遗产两大类,不包括社会上的学校文化遗产,不归现存学校管理和占用的教育遗址与建筑、教育名人故居、教育事件纪念馆、与学校教育历史有关联的校外旧图书馆,均不属于本文的研究对象。

(三)教育遗产的价值

教育遗产多被研究者视为一种显性或隐形的“财富”,一般认为,教育遗产所具有的“财富”价值被正确开发利用时,就能够对社会、学校乃至学生的发展产生极大的促进作用,但是,如果不加以开发利用,就是教育资源的闲置和浪费,如果开发利用不当,就会产生相反的作用。

国内多数研究者认为教育遗产的价值不是单一的,而是多方面、多层次的。孙太雨、付艳(2012)构建了当前东北文庙教育遗产的现代价值体系,包含历史价值、科学价值、艺术价值、社会教育价值。历史教育价值体现在历史遗迹是最可靠的历史证据资料,科学价值体现在中国古代建筑、雕刻书法艺术和生态文物保护技术上,艺术价值体现在中国古代传统建筑、雕塑书法、礼仪的创意与审美价值上,社会教育价值体现在对现代人产生的规训、劝学、道德教化等功能上。许彤和毛昭娟(2012)则认为教育遗产的价值主要体现在历史价值和教育价值上;杨云兰(2012)侧重论述教育遗产所具有的现实价值,从某种意义上说,教育遗产可以被视为历史文化的一种映射,有着鲜明的时代文化特点。周俊玲(2015)则认为教育遗产具有文化传承功能、隐形教育功能和美育功能。因此,如何使这些“过去”的教育产物为现在所用,即挖掘教育遗产的内在价值并创造性转化它,是值得深究的一个重要课题,否则,教育遗产只能成为“死”的物质或文物而逐渐被遗忘或遗弃,而无法成为“活”的精神载体,获得创造性转化和创新性发展。

(四)教育遗产的保护与开发利用

早在1987年,我国就首次成功申报世界遗产,很多百年老校成为重点文物保护单位。2005年,国务院颁布了《关于加强文化遗产保护的通知》,对非物质文化遗产进行了明确的定义。此后有多家教育机构或学校联盟致力于保护、传承与开发利用学校教育遗产或学校文化遗产。例如,2007年12月,江苏省中小学百年名校在苏州十中召开研讨会,致力于探讨百年老校教育遗产的传承与创新发展。2012年,北京市教育委员会主办的“北京市小学百年老校文化传承与建设论坛”在北京第一实验中学隆重展开,对校史进一步挖掘、记录,填补了学校发展史的研究空白,提炼出学校传统文化的核心价值。

关于教育遗产的开发利用,研究者多从保护与创新等角度出发进行讨论。王雷(2010)认为要使一个学校的教育遗产得到开发利用,可以通过以下途径获得:(1)在原有教育旧址上增设主题博物馆;(2)百年老校挂牌保护百年老建筑,百年老校建设校史博物馆;(3)举行名人事迹展览;(4)学校校庆、学校更名、学校换址要立碑纪念;(5)学校在重要活动、重大节日可以举办学校教育文物展览;(6)学校在设计各种教育证书、证章的时候要将文物价值与收藏价值考虑进去;(7)学校的建筑物要有文物性、标志性,具有历史价值、科学价值和艺术价值等。

对于学校类遗产的保护和开发,主要是对文庙、私塾、书院等在保护修复的基础上综合创新可持续利用。可以通过建立博物馆或校史馆,并推出关于学习传统学校文化的系列活动。

对于学校拥有的文化遗产的保护集中在三个方面:首先,保护学校传统建筑物,恢复建设书院,在现存的文庙举办祭孔典礼,加深人们对中华优秀传统文化的重视。教育部挂牌保护的同时,学校对教育资源的重整应侧重于对古建筑的修葺和保护,不能有过多的改造,尽可能保存其历史风貌。其次,传承学校非物质文化遗产,包括校训、校风、办学理念等优秀传统教育思想。最后,完善对校史资料的保存,学校的更名、校庆和换址等要立碑纪念,建设标志性纪念物。

综合已有的研究成果,发现当前国内关于学校文化遗产开发利用的建议主要集中在三方面:(1)对校史的开发利用。对于学校的校史可以建设博物馆,并通过寻找历史物证、人证和文证来增加学校发展历史上的教育遗产,利用校庆纪念活动,征集、整理挖掘本校历史名人的教育文物。校史校本课程可以作为课程资源,纳入学校整体课程体系中,将本校、本地区古典教育事业优秀名人事迹与故事以及经典名言警句融入校本教材内容中,充分发挥学校优秀教育遗产的立德树人价值。(2)对传统教育精神的开发利用。百年老

校可以对外宣传自己悠久的历史、深厚的文化底蕴,以及优良的办学传统、古典教育理念,形成自己独特的校风、教风、学风。(3)整合提炼学校文化遗产的优秀传统教育内涵,创新性开发学校的优秀传统文化资源,形成具有历史文化底蕴的学校特色品牌标识,如传承下来的校训和有历史故事的校内古典建筑。

二、教育遗产开发利用的价值

(一)历史价值

现存的教育遗产绝大部分产生于19世纪末到20世纪前半叶,经历了科举制度的废除和日欧美教育文化的传入。有些反映了中国近现代重要教育阶段和重大教育变迁,有些反映了中外教育融合和碰撞过程,有些凝聚了先进教育思想,成为了优秀古典教育的旗帜。教育遗产是教育发展的历史见证,是教育发展证史、续史的重要证据,具有重要的历史价值。作为教育遗产最重要价值之一的历史价值,能够反映不同时期社会政治、经济、思想、教育、文化等多方面的发展情况,如不同时期的书院建筑、遗留下来的文史资料一定程度上都能够折射出某一历史时期的思想传播与政治教育情况,而且还能反映出不同时代下教育遗产所具有的特性。又因为教育遗产本来就是历史的沉淀物,所以教育遗产可以还原部分历史史实。对学校来说,遗留下来的古建筑、历史书籍、名人事迹、古典课程体系与教学案例等都属于教育遗产,“以史为鉴,可以明兴替”,透过这些教育遗产不仅可以研究前人的教育思想观念和学校历史沿革,同时也可借鉴教育历史实践的经验与智慧,研究当今学校教育改革与发展问题。

(二)教育价值

教育遗产的教育价值主要指通过遗产本身对学校教师或学生乃至社会民众所产生的政治教化、史实教育、榜样激励、教育智慧传承、助学助学等功能。如一所学校历史上的名人与名人事迹一定程度上可以促成学校形成良好的风尚,帮助学校形成良好的名声和氛围,师生在领会经典名人的事迹及其思想的同时,也受到感染和熏陶,并可能以此为榜样;具有历史价值的古建筑能够使学生在浓郁的人文气息氛围获得熏陶,享受视觉上的盛宴;曾经的治学理念和教学智慧也可以成为当今时代学校教学与管理活动指导思想的源泉等,以上所述教育遗产对学校的教育发展均具有积极的促进作用,无论是对学生还是对教师,教育遗产一旦得到很好的开发与利用,其所具有的教育价值都会成为潜在的力量推动整所学校和谐发展。例如,1927年汪懋祖组

建苏州中学，主持校政期间，以“学术治校”为宗旨，延聘名师，施行改革，办学成绩卓著，他“报国平生志，树人百岁心”的教育救国理想一直激发着当代苏州中学师生的爱国主义情感。百年高中学校所拥有的文化资源并非独立，它也依存于整个学校发展体系，但是又影响着整个学校的思维和行动。学校教书育人的传统文化和美德指引着学生发展方向，它控制和影响着学生的思维方式、价值判断以及行为习惯，是在校师生内心深处施教求学观念的精神家园，是尊师重教传统的来源，开发校本教育遗产的精神内涵，讲好遗产背后的故事，塑造学校优秀传统教育文化传承氛围，能够为学生发展提供更好的校园生态环境，使学生在潜移默化的熏陶中健康成长。

（三）收藏与储存价值

在谈及如何开发和利用教育遗产时，因为这些遗产真品不具有再生性，因而收藏和储存价值极高。不少学者认为可以通过举办展览会、新建博物馆等方式保存遗产，将具有重要价值的遗产进行收藏和存储，这样也就使得实体性的有形教育遗产在新时代得到了继续延续和发展的机会，而不至于灭失或毁损。开展保护与维修工作是教育遗产的收藏价值与储存价值得以实现的前提条件，随着人们对历史古迹、文化遗产、教育遗产的保护工作的重视程度不断增强，越来越多的遗产在被挖掘与发现的同时，获得了更多的机会延续下去，也为人们开发利用遗存、传承人类文明提供了可能性。

（四）艺术价值与审美价值

艺术教育与审美价值是教育遗产的重要内涵效用价值。艺术价值与审美价值大多针对教育遗产中的古建筑、古文物、古景观等实体遗产而言，表现在学校建筑思想、流派和风格上，很多学校的古建筑都具有独特的艺术风格 and 设计理念，这些古建筑在为校园增添历史文化的厚重感的同时，也成为很多研究建筑史的珍贵史料，兼具实用价值、审美价值和艺术价值，例如，苏州百年高中校园内私家园林设计和中西合璧风格的教学建筑，天然具备了吴地书香世家的厚重感和教育情境，这些文教建筑及其蕴含的文教精神，不仅可以为师生提供独特的艺术和审美享受，还具有观赏、愉悦、休闲等效用价值。但是，非物质形态的教育遗产也同样具有此价值，例如，苏州中学1927年的校歌，饱含吴地特色的教育理念，凸显尚武精神；1907年出版的由苏州吴江金松岑编撰的校园歌曲《新中国唱歌集》也是珍贵的学校美育遗产。二者都具有艺术价值和美育价值。

（五）文化资本价值

“文化资本”是法国社会学家布迪厄(Pierre Bourdieu, 1986)将经济学的资本概念成功地移植到文化研究领域的范例。他在《资本的形式》一文中提出

文化资本的概念,将资本的形式扩展为经济资本、社会关系资本和文化资本三种,其中,文化资本有三种存在类型,即内涵于人身、客观实物的和体制的三种形态。身体化形态的文化资本是指内涵于个人身上的知识、技能、教养、品位与精神风貌等文化产物;实物形态的文化资本是指诸如科学装置或艺术作品等物化的文化财富;体制形态的文化资本是指将个人或机构所拥有的文化资本以社会公认的方式或法定方式予以制度化,一般最常指的是学业证书、文凭或执照等。后来文化资本泛指任何与文化以及文化活动相关的具有创利潜能或创益功能的有形或无形资产。广义上利用文化资本概念,可以认为学校文化资本是指由学校拥有的可构成学校竞争优势或品牌特色,或有利于学校发展的有形或无形文化资产,这些资产既包括实体的,也包括非实体的。百年高中拥有的教育遗产属于学校文化资本的组成部分,优质物质教育遗产经过开发,具有了教育价值之“魂”,就成为了学校客观实物形态的文化资本;非物质教育遗产经过形象化和直观展示,可以增强师生对特定时代教育现象、教育景观的主观体验和感同身受,当师生对传统校训、校规和优秀古典教育范式等非物质教育遗产理解、认同并接受之后,非物质教育遗产就提升转化为学校身体化形态的文化资本。

三、教育遗产开发利用的问题

(一)十所百年高中教育遗产开发利用的特点

以江苏省十所百年高中老校为研究案例,如表1所示,总体上看,这十所百年老校诞生于19世纪末到20世纪初期,均有着悠久办学历史和丰富的教育遗产,它们在教育遗产开发利用的方式方法上也存在一些相似的地方。一方面,这十所学校利用和开发教育遗产的意识都很强,近年新开办的学校不断增加,一般来说新学校比较注重校园环境建设,在初期尤其注重容易短期见效的硬环境建设,相比较而言,校园软文化环境则很难在短期内建成,文化底蕴也不是短期积淀能够形成的。因此,这些百年老校因拥有相对丰富的教育遗产而形成了办学优势,多所百年老校的决策者抓住机会,充分利用学校特有的教育遗产资源,形成了学校竞争优势和特色品牌优势。另一方面,在具体利用教育遗产的过程中,百年老校都注重从物质遗产和非物质遗产两个方面着手,注重利用教育遗产建设校园文化环境,在规划和建设校园的过程中注重对教育遗产进行最大程度的保护。

百年老校根据本校教育遗产的类别、质量和特点,有针对性地选择性地开发和利用教育遗产,在开发利用方式、途径和效果上存在差异,也存在若干共性问题。

表 1 十所百年高中现存教育遗产的简单统计表

学校名称	创办时间	物质教育遗产	非物质教育遗产
江苏省苏州中学	1904	智德之门 校史馆尊经阁 府学碑廊 范仲淹像	校训：诚、思、信、勇；府学时期办学理念；校刊；校歌、校徽；汪懋祖、王国维、叶圣陶等名人执教事迹
江苏省南通中学	1909	钟楼 百年樟树 艺术长廊 健雄馆	校训：“诚恒”：诚于做人，恒于学问；学校精神：积健为雄；办学理念：人品与学问同步卓越；教风：严谨善教；学风：好学多思；管理思想：方圆融通；校歌、校徽；魏建功、陆侃如等知名校友事迹
江苏省扬州中学	1902	树人堂	校训：慎思明辨，格物致知；办学思想：人格健全、学术健全、自治自动、体育兼重；校风：正直向上，热于求知；教风：进德修业，教书育人；学风：慎思明辨，格物致知；校歌、校徽；江泽民、朱自清等知名校友事迹
江苏省无锡一中	1911	八角红楼 校史馆 进贤亭 钱伟长楼	校训：独立、协作、创造；校风：读书、明理、求进；教风：崇德、敬业、立新；学风：博学、深思、笃行；校歌、校徽；钱伟长、姚桐斌等知名校友事迹
江苏省金陵中学	1888	图书馆、汇文书院 校史馆、钟楼 纪念碑、 《金陵光》刊物	校训：诚、真、勤、仁；校风：健、雅、序、活；金中精神；校歌、校徽；陶行知、高行健等知名校友事迹
江苏省海门中学	1912	弘謩园 世纪广场	校训：敦品、力学、大气、卓越；校风：博学笃行、敬业乐群；学风：厚积、有恒；校魂(学校精神)：追求真理、严谨治学、厚积有恒；校歌、校徽；卞之琳等知名校友事迹
江苏省中华中学	1899	校史展览馆室	校训：读书、明理、做人、成才；学校精神：敬德修业，博物明理；办学理念：抱朴求真，守正创新；校风：勤奋、求实、文明、创新；校歌、校徽；诸敏、黎秀芳等知名校友事迹

学校名称	创办时间	物质教育遗产	非物质教育遗产
江苏省苏州第一中学	1907	千年紫藤 校史馆 草桥名人馆	校训：正谊明道；校风：敬业乐群、敦品励学；教风：厚德、爱生、博学、善教；学风：勤学、善思、求真、创新；办学特色：传承百年办学传统，深耕圣陶教育思想；办学追求：民国风格，书院风范，名校风采；校徽、校歌；叶圣陶、顾颉刚、王伯祥、柳亚子、胡绳、程小青等知名校友事迹；吕叔湘、匡亚明、张闻天在此执教
苏州市第三中学	1906	惠荫书院 王鏊古居 慧成楼 学士楼	校训：学道爱人；校风：严谨、求实、团结、创新；办学追求：弘扬百年优良办学传统，再创新百年育人伟绩；校徽、校歌；苏童、于漪等知名校友事迹
苏州市第四中学	1902	7幢古建筑 钟书楼 钱钟书雕塑 古树	校风：精进、至善；教风：尚德、博学；学风：钟书、力索；办学宗旨：培养高尚纯洁之品格，切实适用之学诣；校徽、校歌；钱钟书、钱钟韩等知名校友事迹

（二）百年高中教育遗产开发利用过程中的问题

这些百年高中在开发利用教育遗产的过程中也还存在一些问题，也是一般学校在寻求发展的过程中很容易出现的问题，具体表现在如下方面。

1. 非物质教育遗产的精神文化传承单一，凝练升华不足，缺乏特色

这些百年高中在塑造学校精神文化时缺乏特色，社会上多数学校都有类似的问题，即学校精神文化表述趋同。从学校的校训中便可以体现出来，如多数学校的校训都包含了“诚”、“勤”、“明辨”、“笃行”、“思”、“进取”等词，主要取自中华文明一直以来所认同和被传承的为人行事理念。这多少反映了现代学校文化建设随大流的趋势。这十所百年高中学校也存在精神文化的趋同现象，因为每所学校人才培养目标在一定程度上都应该涵盖上述核心词汇所表达的精神要求，出现趋同似乎必然。但是，就百年高中本身而言，学校文化底蕴是由学校历史积淀而成，百年文化积淀必然形成校本独特文化。学校文化是通过历代校长、师生群体的活动而表现出来的一种理念、思维和行为方式，是一种使此群体不同于异文化环境中他群体的思维方式和行为习惯。目前很多学校虽然认识到学校文化在素质教育和人才培养中的重要作用，并且也在大力开展学校文化建设，使得学校很多方面焕然一新，但是，却未能在打造本校特色文化上下功夫。对于百年高中而言，如果保持校训、校风、

教风、学风及办学理念上的雷同就很难提升本校竞争优势和特色品牌的影响力,因此,需要从百年历史中、从教育遗产中升华提炼出核心理念和文化标识,因为如果没有最大程度地充分挖掘利用本校教育遗产,并且缺乏提炼升华,就很难形成具有优秀校本历史传统或风格的特色品牌,也将难以拓展本校教育遗产价值存续的时间和空间。

2. 教育遗产的开发利用与实际人才培养目标要求相脱节,缺乏有效对接

自大力提倡素质教育、开展优秀传统文化“三进”以来,很多学校都在尝试引入、整合与改革等工作。具体到利用教育遗产层面上,百年高中学校力求使学校的教育遗产成为学校对外宣传的一道特色,尝试以各种方式保护和宣传教育遗产,并且也在着力发挥它的显性价值和隐性价值,比如建立学校校史馆或博物馆,将学校遗留下来的古籍、名人字画等陈列在馆中,并对学生开放;再如修复校园中的古建筑等。这些利用途径和利用方式一定程度上能够使得教育遗产实体被保存下来,而且也能够对在校师生产生影响。但是,这些利用举措是否真正与学校的人才培养目标相一致?是否真正能够发挥其在现代人才培养上的预期作用?因为有些学校存在单纯为开发而开发的现象,只是为了响应政府号召,为了顺应文化遗产开发利用的社会潮流与趋势而行动,很少关注如何最大程度地使教育遗产开发价值符合人才培养目标和本校发展方向。百年高中学校在具体利用和开发本校教育遗产时不能为了开发而开发,不能只是停留在“人有我有”的思维模式上,而要按照本校人才培养目标和学校发展目标的要求,有目的、有计划、有针对性地设计教育遗产开发项目,将学校教育发展行动与学校教育遗产传承开发活动协同联动起来,使教育遗产开发为学校教育发展做出贡献。

3. 百年高中教育文化遗产的保护意识较强,开发利用力度不够

学校的建筑和校园环境是学校文化和物质文化的重要载体之一,彰显出一所学校的历史发展轨迹、育人理念和校园特色等等,但是,仍旧可以看到部分百年高中矗立着一些毫无文化底蕴的建筑物,缺少能反映或者展现学校发展历史的物质文化设计,校园空间内缺少体现学校历史文化的符号或信息载体。有的百年高中学校在这方面意识比较强,积极开发建设校园的有形文化遗产,最大程度使教育遗产的精神理念体现在校园的各个角落,无论是教室楼梯处的名人名言,还是校园建筑风格的保护和修复,都体现了学校对教育遗产开发的重视。但是,有些百年高中学校,虽然有悠久的发展历史和丰厚的教育遗产财富,却开发利用不足,即便开发利用也趋于随大流,没有尝试挖掘自身特色。

非物质教育遗产开发利用不足,可以归因于有关研究不足,缺乏非物质

教育遗产研究成果的支撑。中国已经成为世界教育遗产大国,但是,学校教育文化遗产专业研究与开发水平与之并不匹配,在教育遗产,尤其是非物质文化遗产文化遗产的研发方面相对滞后,多民族多地域特色的教育遗产知识体系还有待建立。学校,尤其是具有先天优势的百年高中,对非物质文化遗产进入校园和课程体系的行动还没有广泛深入地展开。诸如新时代背景下挖掘和阐发优秀传统文化的当代价值和现实意义、非物质文化遗产传承活动对提升当代教师修养与能力的作用、开发利用校本教育遗产创建学校特色与品牌的策略等课题,亟需先行立项研究。

快速发展的城市化使许多物质文化遗产消失了,快速变迁的学校校址和快速发展的现代化学校建设,也使许多学校教育遗产灭失了,虽然不是所有教育遗产都可以保有和传承下来,但是,对于百年高中学校而言,应该提升开发利用方面的主观能动性,充分利用百年历史为本校遗留下来的宝贵财富,具有教育文化独特价值的非物质文化遗产应该进入学校文化传承的清单中,百年高中学校责无旁贷,更应该整理打包本校教育遗产,以新型知识资源方式融入校本课程体系中。在教育遗产诠释与校本课程教学中,要在理论和实践的双重启发下,让参观学习者知道教育遗产背后的时代和地域性文化的特殊性和历史情境,理解和把握教育遗产传递的精神文脉和文化传统。

总之,无论是物质教育遗产还是非物质文化遗产,都应该在科学合理合法的前提下,在科学研究成果的指引下,对其进行最大程度的保护和开发利用;面对现代社会需求和新时期教育发展使命,辩证处理教育遗产的传承与创造性开发利用的关系问题。

四、教育遗产开发利用的途径

(一)优秀教育遗产开发利用的原则

1. 保护优先的原则

优秀的学校教育遗产是一笔财富,在保护的基础上开发利用学校教育遗产,有助于实现“关照历史、着眼未来”,有利于增添学校传统文化特色,彰显独特的品牌效应,更有利于开展爱国主义教育和教育历史研究。从社会可持续发展的角度看,对学校文化遗产的继承应当以保护为主,开发和利用为辅,充分发挥学校文化遗产的教育价值。教育遗址是不可再生文化资源,是一个城市文化传统景观的核心要素,是教育历史变迁的见证者,承载了丰富的历史信息,蕴含着丰富的历史资源,必须要重视对学校类遗产的保护,在可持续发展理念的指导下,合理地进行开发利用。

2. 选择性开发原则

从办学历史来看,百年高中自创办开始发展至今,经过一百年甚至更长时间的文化积累与沉淀,孕育了深远浓厚的人文底蕴和内涵,同时也出现了一大批优秀教育家及教育事迹和教育故事,独特厚重的学校文化、办学风格和育人理念经过百年的演化,形成了丰富的非物质教育遗产,必然对学校当下及未来的进一步发展产生重要影响,但是,百年高中的教育文化遗产中既有精华,也有糟粕,选择其中优秀部分整理挖掘出来,并使其顺应当今时代教育改革与发展方向,推动学校特色发展,具有重要现实意义和实践价值。因为教育遗产具有历史性和时代性,过去与现在不仅存在历史时长的差异,同时也存在思想观念、发展方式的差异,因而教育遗产中必然存在落后于现时发展的内容与精神,所以在挖掘、开发教育遗产时,需要对教育遗产进行辨别、评价与选择,需要学校在汲取精华的同时,根据时代发展特征进行创造性转化,不能全盘拿来就用。

在挖掘开发某项教育遗产时,一方面,要了解该项教育遗产的实际价值,并将这些潜在的实际价值与学校发展方向正确结合起来,学校应依据时代发展的需要、学校发展和学生发展的需要来解决是否开发、开发什么以及如何开发等选择性问题。教育遗产开发利用后的收益必须首先惠及广大师生。如果一所学校只是单纯从提高学校名誉和社会认同的角度出发来挖掘教育遗产,那么就很有可能过度注重外部社会要求,而忽视学校本身的发展路径和师生的真正需求,造成教育遗产价值转化不足。另一方面,要借鉴其他百年高中利用教育遗产的方法并结合自身的实际情况来选择使用本校的教育遗产。只有那些开发出来的符合时代发展方向的优秀教育遗产,才能够延续并增强学校教育文脉,增强学校文化记忆,正确发挥以文化人的功能。

3. 创造性转化原则

教育遗产蕴含了多方面的价值,除了历史价值、精神文化价值之外,还包括经济价值、政治价值、社会价值等等。价值的多样性也对教育遗产的开发提出了价值多次转化要求。百年高中学校除了重视遗产的精神文化价值之外,也要不断拓宽发掘教育遗产的其他价值。当前,很多学校主要在于凸显教育遗产的文化价值,强调教育遗产所蕴含的人文价值对学生的影响,也以此作为宣传的着力点,但是,随着社会的发展,教育遗产可以开发出更加多元的价值。因此,对学校来说,在把握住教育遗产的基本价值基础上,应该同时挖掘寻求教育遗产其他方面的价值,使得各个价值之间互相影响,互相带动,共同推动学校的发展。

有部分百年高中学校的博物馆或者校史馆,虽然经过巨资建设或修复来

存放教育遗产,但是却长年关闭,很少对校内学生或校外民众开放,仅为重要人物参观检查所用,这样造成了遗产资源浪费。因此,学校必须要反思解答这样的问题,诸如本校教育遗产价值是否过度折旧或逐渐丧失、如何才能正确发挥或转化其价值、如何使原本仅具有标本意义的教育遗产具有活态性和精神旗帜性等。

4. 多元开发原则

多元开发原则涉及到百年高中学校多主体、多途径参与开发利用多类型教育遗产的过程。在多主体多途径参与方面,既要鼓励教师研究、开发和利用教育遗产,又要更多鼓励学生参与教育遗产保护和宣传,创办传统教育遗产研究社团或协会,建设学校传统教育遗产宣传网站、举办相关讲座和学术研讨会,通过多种途径调动师生参与的热情和智慧。同时,学校可以对外开放校史馆,为避免因人流太多拥挤而发生事故,学校可以采取相对灵活措施,如在组织形式、开放时间、参观者条件及参观人数上进行合理的限制或调整,这样既能在一定程度上避免意外事故的发生,同时也能使社会民众知道、了解、认知学校教育遗产,更好更广泛地发挥教育遗产的价值与功能,为学校特色与品牌建设打下基础。

(二)学校教育遗产开发利用的方式与途径

1. 落实保护和开发教育遗产的具体责任

要保护好、传承好、利用好学校教育遗产,需要做好以下工作:一是落实保护责任。教育遗产是稀缺的文化资源,不加强保护,容易损坏和灭失,尤其是物质教育遗产,一旦灭失,就不会再有原品。由于资金、技术和历史等原因,多数教育遗址和文物已经风化破损,需要加大人力、物力、财力和技术投入,把保护责任落实到主要领导头上。二是落实教育遗产开发利用的主体责任。百年老校保存的教育遗产丰富多样,有开发利用的条件和责任义务,利用教育遗产滋养教师,培育学生,是学校不可替代、责无旁贷的责任和义务。学校领导者、办学者应该承担起学校教育遗产开发利用的主体责任。三是加强遗产标识、解读、诠释和导览工作。对广大师生员工来说,对历史上曾经使用过的教育建筑、曾经发生过的重要教育事件和教育事迹、历史上的教育活动遗迹,往往“不识庐山真面目”,很难认识其价值,需要加强教育遗产的标识、解读、诠释和导览工作。四是让教育遗产“活”起来。在数字化、信息化技术支持下实现教育遗产的数字化保存,并使数字化教育遗产影像在移动互联网上广泛传播,扩大拥有教育遗产学校的知名度;同时利用教育遗产,开发各类教育文化创意产品,分发给教职员工,让学校传统教育文化遗产有了更为广阔的展示和传播空间。现代教育遗产的开发利用,已经不再单

纯是文物标本的收集、保管、展示与研究,而是更加看重为师生员工及家长提供优秀传统教育文化资源和传统教育感知。为了增强传统教育知识传播和文化展示功能,可以搞一个教育文化遗产主题展览活动,以一个著名教育家事迹和一个时代为背景,以弘扬传统教育家精神为主题,用多种历史文物系列的藏品来综合呈现历史原貌,讲述一个故事,诠释古代优秀教育家的“精、气、魂”。当综合利用教育文物展示教育主题文化时,现在的教育遗产展览就是追忆过去的教育生活,将因相通的血脉而引起共鸣,将更能发挥优秀教育遗产的教育功能和文化价值。

2. 重视“三次转化”

第一次转化处于选择性挖掘阶段,属于从有形到无形的教育价值创造过程。作为人类“教育生活样式遗存”,教育遗产的每一种有形状态背后都负载着无形的“魂”,这里的“魂”是指当年教育家、教育实践者在教育活动中所追求和把握的方向和评价尺度,包括对教育为了谁、为何开展教育、教学什么、应该如何教与学等涉及定位与导向问题的回答。只有无形的“魂”与有形的“体”统一起来,才能使有形教育遗产富有意义、丰满灵动起来。例如,围绕某一真实教育遗迹或教学文物编制教育故事,为其注入无形的时代价值内涵,使冰冷的遗产鲜活丰满起来,再进行诠释和解读,拓展师生的想像空间和探索欲望。

第二次转化处于拓展阶段,属于从无形到有形的教育价值彰显过程。本质上是历史教育价值体系和理念精神的可视听化和产品化过程,是在教育遗产价值创造的基础上,采用现代化技术和手段,实现教育文物的灵动和历史情境的再现,将教育遗产的价值与精神内涵生动形象地展现在师生面前,增强文物和遗迹的吸引力和感染力。

第三次转化处于升华阶段,属于从有形到无形的学校历史特色与传统品牌打造阶段。通过对校本教育遗产有形和无形资源、教育传统和历代学校景观建筑等遗产要素的归纳提炼,抽象概括出有历史底蕴、融入古典风格、体现文脉传统的办学方向、人才培养目标、校训、校风、教风、学风、校规等经典表达语,并给予校本意义解读和内涵诠释,以便打造本校历史特色 and 传统品牌。

3. 建立并开放博物馆或校史展览馆

学校建立的博物馆或校史展览馆可以成为学校教育遗产的集中保护和展示场所,学校拥有的博物馆或展览馆,尽管规模较小、藏品或展品较少,但是它是一个为学校师生及学校发展服务的、向师生、家长及有关公众开放的非营利性设施,是为教育、研究、欣赏的目的而征集、保护、研究、传承并

展示与本校教育事业发展有关的物质及非物质遗产的文化资产。建立并开放学校博物馆或校史展览馆,对保护、传承和发挥教育遗产价值具有重要作用。

4. 利用教育遗产,加强学校文化建设

学校作为文化建设的直接受益体,在致力于使学校硬件环境设施不断完善的同时,更应该树立学校文化建设意识,强调学校文化建设重要性,注重积淀文化底蕴。对于有着悠久办学历史的百年老校来说,加强教育遗产的开发与利用意识,发挥学校教育遗产的文化价值和教育价值,就是在加强学校文化建设。在回顾学校发展历史的过程中提炼出可以借鉴的办学理念或经验,百年老校在受现代化理念影响的同时,也要注重对教育遗产的发掘和充分利用,以此为本校文化建设提供历史素材和支持,为营造良好育人环境提供文化土壤。一个好的环境不仅包括硬件设施,还包括学校所积淀下来的文化底蕴,它对学生和教师的发展产生长足影响,学生在这样的文化环境下耳濡目染地自觉不自觉地受到熏陶和影响,获得成长和进步。

5. 利用教育遗产增强学校办学特色

将教育遗产与学校特色与品牌建设结合起来是开发利用教育遗产的重要内容。一方面学校文化根植于学校文化遗产中,学校的特色基因存在于学校教育遗产中,可以从学校历代教育遗产中挖掘提炼出来现代学校教育特色基因或构成要素;另一方面学校特色与品牌建设也需要创造性传承学校非物质文化遗产,这是响应国家继承和发扬优秀传统文化号召的具体体现,也是为优秀非物质文化遗产的可持续传承开辟途径。可以考虑将教育遗产内容写入校本教材中,在校本课程中引入校本教育史内容,引导师生和社会民众了解并传诵教育遗产,在参观、导览校史展览馆或博物馆的过程中,在诠释和创造性开发利用教育遗产的进程中,宣传学校历史与特色,传承学校非物质文化遗产。

[参考文献]

- 齐保云,2015:《物质文化遗产——学校的研究》,《创新教育》第27期。
- 沙培宁、许丽艳,2012:《挖掘百年老校文化宝库 引领首都小学文化建设——北京市小学百年老校文化传承与建设论坛召开》,《中小学管理》第12期。
- 孙太雨、付艳,2012:《文化遗产视角下东北文庙教育功能与价值探究》,《辽宁教育学院学报》第3期。
- 沈燕红,2012:《地方高校非物质文化遗产教育传承的必要性和途径探析》,《学理论》第34期。
- 王雷,2009:《中国教育文物:内涵、分类与收藏》,《河北师范大学学报(教育科学版)》第7期。

- 王雷, 2010:《辽宁教育遗产: 传承、保护与开发》,《沈阳师范大学学报(社会科学版)》第 5 期。
- 许彤、毛昭娟, 2012:《冯庸大学教育遗产及现代价值》,《牡丹江教育学院学报》第 5 期。
- 杨云兰, 2012:《论中国古代童蒙读物的教育遗产价值》,《南阳师范学院学报(社会科学版)》第 5 期。
- 周俊玲, 2015:《论教育遗产的文化价值及其保护利用》,《西北大学学报(哲学社会科学版)》第 1 期。
- 周文海, 2008:《促百年名校推新 建南京教育名城——南京市推进百年名校建设的实践与思考》,《教育发展研究》第 2 期。
- Bourdieu, P., 1986, "The Form of Capital", In J. G. Richardson (ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, New York: Greenwood Press, 241—258.

On the Exploitation of Heritage of Education in Centenary Senior Middle Schools

CUI Yu-ping, XUE Ya-feng

(Education School, Soochow University)

Abstract: The heritage of education in senior middle schools with hundred-year history is an important educational resource. It should be creatively exploited and innovatively utilized in the precondition of full preservation, not be idled and wasted. Educational heritage includes the physical and the intangible. The investigation into the educational heritage in ten senior middle schools with hundred-year history in Jiangsu Province shows the results that the exploitation and utilization of educational heritage has been attached importance to, preserved, and utilized according to the actual needs of schools, but managed unclearly responsibly, not adequately exploited, not insufficiently researched, and insulated from the modern talent training activities etc. Educational heritage has great value. While the schools do not have internal condition increasingly perfect, they should pay more attention to the cultural cultivation and construction. The exploitation of educational heritage is one of the important ways to pass on the excellent traditional education spirit and value, to accumulate the cultural capital of the school, to improve the competitiveness of the school, and also to shape the characteristic and brand of the school.

Key word: senior middle school with hundred-year history; educational heritage; creative exploitation; innovative utilization

(责任编辑: 孟大虎 责任校对: 孟大虎 孙志军)